

颱風是什麼？

- 適用年級 - 國小5年級以上
- 學習領域 - 自然與生活科技、綜合活動、藝術與人文領域學習領域
- 活動歷程 - 80分鐘

教學目標

1. 能知道何謂颱風。(A1)

對應指標

- | | |
|------------|--------------------------------------|
| 自然 1-1-5-2 | 嘗試由別人對事物特徵的描述，知曉事物 |
| 藝術 2-1-6 | 體驗各種色彩、圖像、聲音、旋律、姿態、表情動作的美感，並表達出自己的感受 |
| 藝術 3-1-9 | 透過藝術創作，感覺自己與別人、自己與自然及環境間的相互關連 |
| 防災 1-1-1 | 能運用五官及身體的接觸來察覺環境中可能發生災害的環境。 |
| 防災 2-1-1 | 能解釋災害的定義。 |

課程內容

※ 閱讀課文與討論

引起動機

1. 教師請學生描述自己對於「颱風」的認知。

- (1) 教師以口頭提問何謂「颱風」？

- (2) 學生自由說出自己對於颱風的定義。
- (3) 教師對於學生的回答先不作正確或錯誤之說明。

主要活動

2. 童書導讀《小母雞的颱風天》

- (1) 教師運用童書電子檔配合豐富肢體動作與生動表情，向學生述說故事內容。

■ 童書資料

- 書名 — 《小母雞的颱風天》
- 作者 — 林滿秋
- 繪者 — Aggie Chan
- 出版社 — 鹿橋出版社
- 出版日期 — 2001 年 (民 90 年)
- 故事簡介 —

第一次到鄉下玩，寶寶覺得新鮮又有趣，最特別的是，小母雞快要孵出雞寶寶來了，然而，可怕的颱風要來了，小母雞可以渡過可怕的颱風天嗎？

- (2) 教師針對童書提問相關問題，並請學生發表與回答。

■ 教師提問 —

- (1) 怎麼知道颱風要來了呢？有哪些方法可以知道呢？
- (2) 颱風來時的景象為何？會造成哪些災害呢？
- (3) 寶寶為何不在颱風夜去雞舍查看母雞的狀況呢？如果她在颱風夜出門，可能會遇到哪些危險呢？
- (4) 寶寶到鄉下去玩看到哪些景色？並有哪些不同的體驗呢？

建議答案：她看到一片金黃色的稻穀、豎立其中的稻草人、翱翔其中的白鷺鷥與田中的蝌蚪、泥鰍、蟋蟀與蜻蜓，此外她還第一次看母雞孵蛋。

- (5) 颱風來臨前有哪些前兆或是現象呢？

建議答案: 天空颳起好大的風，氣象報告也會預報

(6) 颱風來臨的景象是如何呢?

建議答案: 風吹越大，雨也越下越大，此外雨滴敲打在窗戶上發出嚇人的聲音，還會有停電的現象發生。

(7) 颱風來臨的夜裡，寶寶做了哪些事情呢?

建議答案: 在家大聲唱歌。

(8) 寶寶擔心的事情為何呢?

建議答案: 她擔心母雞會被大風吹走。

(9) 母雞最後有被風吹走嗎?

建議答案: 沒有，還成功孵出可愛的小雞

(3) 教師向學生解釋何謂「颱風」與其可能產生的情形。

■何謂「颱風」—

颱風是一種劇烈的熱帶氣旋，也就是在熱帶海洋上發生的低氣壓。在北半球的颱風，以颱風中心為中心，呈逆時針方向轉動，在南半球則呈順時針方向轉動。而颱風於各地命名不一，於北太平洋西部及中國南海稱為「颱風」，於大西洋西部、加勒比海、墨西哥灣和北太平洋東部稱為「颶風」，印度洋上則稱為氣旋。

3. 聲音模擬遊戲

※ 颱風的聲音

(1) 教師詢問學生颱風來臨時，常會伴隨大風和豪雨，這時聽起來的聲音為何？與平時吹的風或下的雨有何不同？

(2) 教師讓學生模擬各種不同的風聲和雨聲，並且詢問學生何種聲音最像是颱風天常會聽到的聲響。

■1.風聲的模擬方式—

- (1) 把吹好的氣球，慢慢洩出。
- (2) 用吸管對衛生紙用力或輕輕吹氣
- (3) 用吸管向水吹氣，輕吹與用力吹的不同

■2.雨聲的模擬方式—

4 ·【地震災害】 利嘉防災在地化教學模組·

- (1) 用手指撥動臉盆水與用手掌拍水或用筷子攪動水所聽到的聲音不同之處。
- (2) 開水龍頭時，開大或開小時，水聲的不同。
- (3) 讓水流到不同材質的容器所發出的不同聲音。如：鐵器，塑膠盆，瓷盆……等。

4. 歌唱與表演活動—

※ 颱風天的音樂會

■ 活動目的—

藉由模擬的大風聲與豪雨聲，搭配「颱風」這首歌曲，使學生更能融入颱風來臨時的真實情境，對於大自然的變化有更深入的體會。

- (1) 教師先行教唱「颱風」這首歌曲。
- (2) 以粗吸管黏長條捲紙吹氣當作風聲，配合歌曲旋律伴奏。
- (3) 以裝著豆子的罐子當作雨聲，配合歌曲旋律伴奏。
- (4) 將風聲與雨聲同時融入歌曲中，進行一場美妙的協奏曲。

綜合活動

5. 教師再次統整、解釋何謂颱風。
6. 學生將老師教唱的「颱風」歌曲重新復習一次，並將各種模擬風聲與雨聲融入歌曲中。
7. 教師提醒學生下次上課須準備之東西。