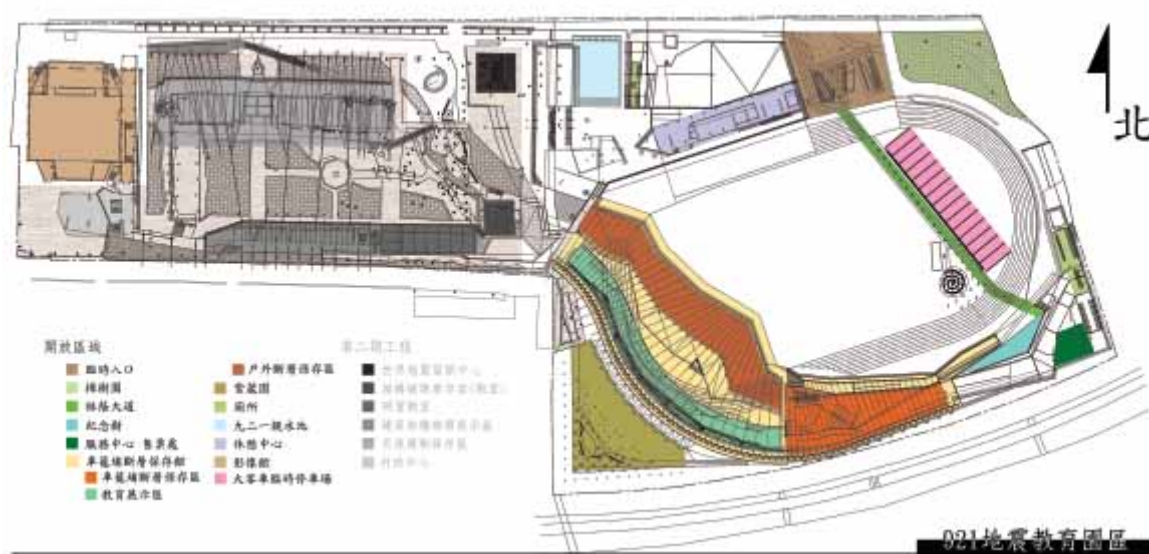


15.1 921 地震教育園區實地參觀



開放區域

- | | |
|------------|------------|
| ■ 臨時入口 | ■ 戶外斷層保存區 |
| ■ 樟樹園 | ■ 紫葳園 |
| ■ 林蔭大道 | ■ 廁所 |
| ■ 紀念樹 | ■ 九二一觀水池 |
| ■ 服務中心 售票處 | ■ 休憩中心 |
| ■ 車籠埔斷層保存館 | ■ 影像館 |
| ■ 車籠埔斷層保存區 | ■ 大客車臨時停車場 |
| ■ 教育展示區 | |

圖 15-1 921 地震教育園區平面圖（資料來源：921 教育園區）

地址：台中縣霧峰鄉復興一段 42 號（原光復國中校址）

電話：(04) 2339-0906

網址：www.921emt.edu.tw

開放時間：

1. 園區戶外庭園

開放時間：上午 6:00 至下午 10:00。

2. 展場及影像館

開放時間：上午 9:00 至下午 5:00。

售票時間：上午 8:50 至下午 4:20。

截止入場時間：下午 4:30。

每週三上午 9:00 至 10:00 免費入場。

霧峰鄉中小學校教學活動免費入場。

每逢星期一、除夕、年初一固定休館（星期一為國定假日或補假日照常開放），

其餘必要之停止開放，另行公告。

921 地震發生後，地質學者專家前往震央地帶勘查後，建議於台中縣霧峰鄉光復國中斷層隆起災區現址規劃改建為「地震紀念博物館」，以保存地震原址，紀錄地震史實，提供社會大眾及學校有關地震教育之活教材。後經教育部於 90 年 2 月 13 日召開跨部會協調會議，訂名為「九二一地震教育園區」，以彰顯其紀念及教育意義。

15.1.1 成立之沿革

1. 本園區成立之目的與宗旨

1999 年 9 月 21 日凌晨 1 點 47 分，台灣發生規模 7.3 的大地震，台中縣霧峰鄉光復國中校區，因為車籠埔斷層的通過，東半部操場有 2 公尺半的隆起，校舍多棟損毀，震後地貌與建物現狀之特性極為明顯，經教育部擇定為 921 地震教育園區的建園地點。希望藉由此一原址的保存和 921 地震相關文物的收藏和研究，並透過自然科學、人文社會與歷史記錄三大面來經營展示和教育推廣活動，提供台灣社會大眾一個獨特的機會，去認識地震的原因，瞭解地震和人類生活的關係，體會防震的重要性，並做為紀念 921 罹難者的一個永久的紀念場所。

2. 建館之目標

(1) 地震知識之社會教育

A. 藉由收集、整理、分類、展示有系統的介紹地震形成的原因，充實民眾地震知識。

識。

B. 經由教育與推廣活動，促進民眾認識地震對社會、經濟、文化的影響。

C. 提供學校辦理校外地震教育的機會，促進學校重視地震教育。

D. 為社區營造與發展、歷史文物古蹟遊憩中心及教育娛樂景點。

(2) 紀念 921 罹難者

A. 蒐集地震的文物、圖像、影音等，提供展示，喚起國人注重防震的意識。

B. 整理地震的自然與人文資料，透過有系統的呈現，促進民眾對社區人文與自然的關懷意識。

的關懷意識。

C. 提供模擬地震情境，演練地震緊急避難及救災應變措施。

D. 唯一國家級文物保存與教育紀念，為台中縣霧峰鄉光復國中車籠埔斷層留下歷史見證。

史見證。

(3) 建立地震研討等國際交流

A. 適當選擇保存地震後之斷層及校舍原貌，除展示外，同時提供地震田野研究的

素材。

B.與國內外研究機構建立合作交流關係，協助培育地震研究人才。

15.1.2 園區介紹

921 地震的五週年，921 地震教育園區在 93 年 9 月 21 日起對外開放參觀，成為隸屬國立自然科學博物館的一個展館。首先推出的是「車籠埔斷層保存館」和更新後的「影像館」。

依據教育部專案小組之規劃，「九二一地震教育園區」之主要目標包括：

1. 普及地球科學及地震知識
2. 保存地震共同記憶
3. 喚起國人注重防震救災的意識
4. 協助推廣地震研究成果

針對這四個目標，園區的規劃基於現址博物館的理念，包含了斷層保存館、影像館、毀壞教室保存與利用、防震建築展示及防災教育等部分。即將開幕的斷層保存館以介紹車籠埔斷層為核心，造型新穎突出，象徵以針線修補 921 地震的傷口。斷層館內有和地震相關的地球科學展示，希望觀眾能夠對地震發生的原因有更多的瞭解。影像館是光復國中體育館的再利用，以震災紀念和人文關懷為主要內容，更新後的內容將減輕原先悲傷的氣氛，強調台灣走出震災的陰霾，重新出發。

地震園區後續的工程還有北棟教室與西翼走廊原址保存、南棟教室則規劃防震工程的展示及防災教育的教室、專科教室保留一棟加固作為建築與結構破壞展示室。另外，司令台和校長宿舍將轉為服務性功能，以滿足服務觀眾的需要。這些部分將在 94 年陸續完成。

「921 地震教育園區」將藉由光復國中運動場車籠埔斷層、毀壞教室等 921 地震遺址的保存，並透過自然科學、防災、人文三個面向的展示和教育活動，希望觀眾在踏進教育園區時，能從認識地震的自然現象開始，進而瞭解地震與人類社會的關係，加強地震防災的觀念，並且記取這個教訓。

15.1.3 參觀內容

1. 斷層館

(1) 展示理念

保存地震遺址的景觀，連結現址與過去的共同記憶，如圖 15-3 所示，透過真實地貌及互動式展示，讓民眾認識地震科學知識及人與自然的和諧關係。

(2) 設施及展示

A. 地震為什麼會發生

- B.目擊車籠埔斷層
- C.台灣的斷層
- D.認識地震--地震研究工作站
- E.摧枯拉朽--車籠埔斷層所經之處
- F.光復國中現址斷層分析
- G.與地震共處

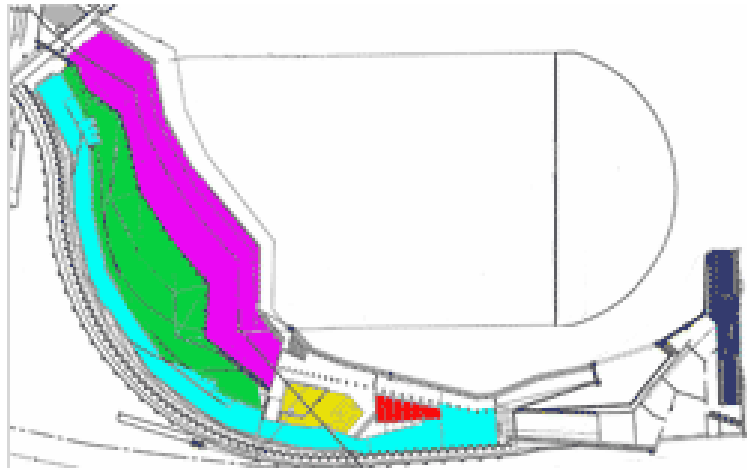


圖 15-2 斷層館平面圖



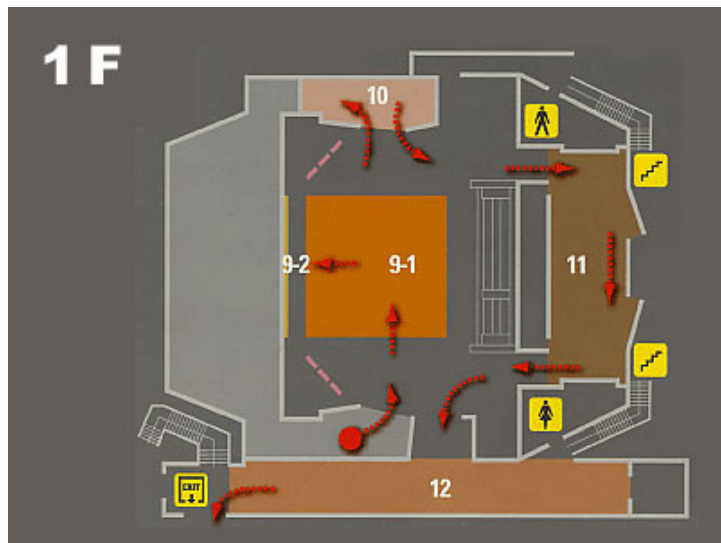


圖 15-3 斷層館現場照片（資料來源：921 地震教育園區）

2. 影像館

(1) 展示理念

影像館主要集結了昔日 921 地震的種種圖像以及影音資料，以人文社會與歷史紀錄的角度，真實地呈現 921 地震在人們心中所留下的記憶。透過有系統的展示，觀眾可以瀏覽九二一災變發生後到處斷垣殘壁、救難人員救災、各界送溫暖、重建施工，以及重建重生後等等情景，圖 15-4 為影像館樓層配置圖。



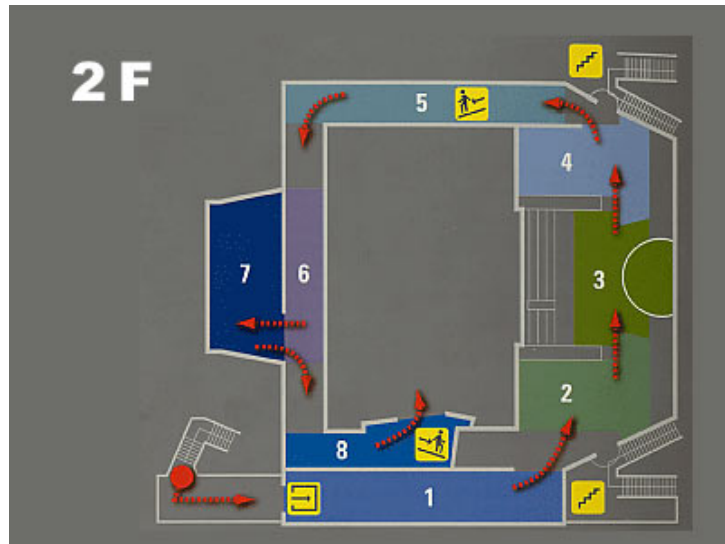


圖 15-4 921 地震教育園區地震影像館樓層配置圖（資料來源：921 地震教育園區）

(2)設施及展示

一樓

8.希望工程、9.多媒體劇場、10.Art gallery、11.新生的力量

二樓

1.災難啟示錄、2.台灣百年大地震、3.天搖地動 921、4. 驚心膽顫時刻、5.重返 921、

6.真情、7.臺灣家族的集體記憶

內容簡介

1.災難啟示錄

跨過時空鴻溝，重返 921，以 921 地震災難圖像，來引領參觀者重新回顧 921 發生時的種種影像。

2.台灣百年大地震

由古見今，見證 921 地震為台灣百年大地震，集結臺灣地區百年來各重大災害地震得相關資料，藉由影片以及文字圖像的說明，讓參觀者了解 921 地震在臺灣歷史上所具有的特殊地位。

3.天搖地動 921

喚起 921 的印象，喚起大家對地震的記憶，再次重返天搖地動的那段時間。

4. 驚心膽顫時刻

體驗 921 地震驚心膽跳的那一刻，利用新聞片段、影片，真實的呈現出當時驚心膽顫的時刻。

5.重返 921

重返 921 災害現場，從地震發生至最一位生還者被救出，共經過 14 天，傳達這 14 天內所有人的心情起伏。

6.真情

災難過後「堅強、無奈、成長」的人性；從 921 大地震中，看到的不只是災區人民重建的故事，更能體會到這社會人情溫暖的一面。

7.臺灣家族的集體記憶

捕捉臺灣一些受難家庭的記憶，重新表現生命脆弱本質以及堅強的潛力；透過家族的照片以及文字，彷彿實地走訪了災區一般，在心靈裡對於人生與生活的意義有了不同的想法與體驗。

8.希望工程

破壞之後，生命因「重建」而有了不一樣的面貌；集結了社區、產業以及生活等方面的重建結果，將希望的喜悅與每一位參訪者分享。

9.多媒體劇場

以視覺體驗地震的震撼以及臺灣地貌的變化。

9-1. 來自地心的訊息

以鳥瞰的方式身歷其境地感受 921 地震；滾滾熔岩自地底噴出，斷層逆衝而
上、地面上的鐵路扭曲變形，以及建築橋梁崩塌等震撼的場景，讓你體驗前所未
有、身歷其境的震撼。

9-2. 與地震共存

內容包括：人文—九二一震災綜合報導、科學—地震研究、環境—好山好水。

10.Art gallery

不定期舉辦各種藝文展覽活動，提供參觀者另一種心靈饗宴的空間。

11.新生的力量

揮別過去，飛往全新的未來；集結了獲得遠東建築獎「921 校園重建特別

獎」學校的介紹與模型，讓參訪者可以認識與欣賞到這些集眾人心血所成的成果。

15.1.4 建議行程，共 95 分鐘

921 地震教育園區『影像館』

1. 15 分鐘的印象之旅

9.多媒體劇場、3.天搖地動 921、11.新生的力量

2. 25 分鐘的重點導覽

9.多媒體劇場、3.天搖地動 921、11.新生的力量、10.Art gallery、4. 驚心膽顫時刻、7.臺灣家族的集體記憶

3. 55 分鐘的深度學習

從二樓至一樓做深度的參觀，如圖 15-5

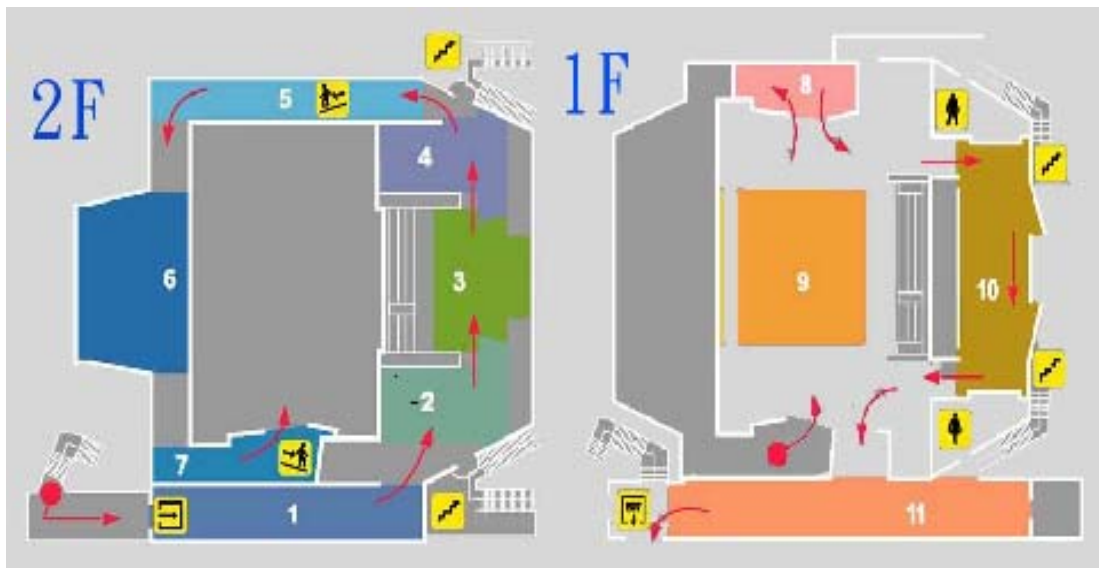


圖 15-5 921 地震教育園區「影像館」參觀動線圖（資料來源：921 地震教育園區）